**Тема. Оповідач твору (батько). Особливості дитячого світу в новелі. Роль елементів фантастики.**Мета. Продовжити знайомство учнів із творчістю Г. Велза; допомогти глибше зрозуміти ідейно-художній зміст фантастичної новели.

Г. Велз якось зазначив: "Має право називатися справжнім письменником лише той, хто може навчити чого-небудь своїх сучасників, хто краще бачить навколо і більше бачить попереду. Я завжди згоден думати, що я усе-таки такий".

1. Розкажіть про життя і творчість письменника (стор.214-215).

2. Перекажіть (усно) за планом зміст новели "Чарівна крамниця".  
      1) Вітрина магазину.  
      2) Джип із батьком у крамниці.  
      3) Чарівні речі.  
      4) Дивний продавець.  
      5) Огляд товарів.  
      6) Зникнення крамниці.  
       7) Подарунки для Джипа.

3. Дослідіть особливості дитячого світу в новелі.      
    - Як ви гадаєте, чому Джипа приваблювала ця чарівна крамниця?  
    - Які речі він би хотів мати?  
    - Що б, за його словами, він зробив з ними? Як це характеризує   
         хлопчика?  
 - Чому двері чарівної крамниці відчинилися для Джипа і не    відчинилися для іншого хлопчика - Едуарда?  
     - Як Джип реагував на те, що відбувалося в чарівній крамниці?  
     - Що виражали його очі? Про що свідчили руки Джипа, які міцно обхопили подарунки?  
       - Чому ці подарунки були для хлопчика такі дорогі?  
        - На які речі був спрямований погляд Джипа у крамниці?  
        -Що сказав Джип своєму татові пошепки?  
         -Чим крамар полонив уяву хлопчика?  
      - Як сприйняв Джип відвідування крамниці? Чим він був страшенно задоволений?  
       - Як змінюється стан хлопчика? ( Цікавість, подив, захоплення, схвильованість, радість.)

4. Схарактеризуйте образ оповідача твору ( батька хлопчика).  
      - Як сприймав фокуси крамаря батько? Про що постійно думав?  
       - Як батько поставився до подарунків? Чому викинув кульку?  
      - Чому батько був спочатку невдоволений, а потім у нього з'явилося навіть роздратування?  
  - Як змінюються почуття батька? ( Байдужість, здивування, задоволення, тривога, побоювання, обурення, нерозуміння.)

5. Пригадайте, що таке контраст і визначте контрасти у творі.  
     ( Контраст-протиставлення. Основні контрасти  у творі: діти-дорослі, вигадка(фантазія)-реальність, диво-буденний світ, позбавлений усього незвичайного.

6. Дайте визначення поняттю фантастичний твір. Визначте, що у творі реалістичне (прогулянка батька із сином...), а що - фантастичне  
 ( чудеса в крамниці...).  
      Г. Велз проголошує цінність творчої уяви. Головне у людині - те, що приховано в її душі. Якщо людина не вміє мріяти, вона духовно мертва. Те, що у душі, не менш важливе за світ реальний. Тому і олов'яні солдатики для Джипа так само живі, як і біле кошеня. Те, що ці речі залишились у хлопчика після відвідування чарівної крамниці, символізує силу творчої уяви, фантазії, що може творити справжні дива.

**Домашнє завдання**Прочитати. Р. Акутаґава. " Павутина"(стор.222-223).  
Повторити стор. 87-91.